BLOOM | BSO Bloom School Olympiad

कक्षा 7

# Bloom हिन्दी ओलम्पियाड
# सैम्पल पेपर

अधिकतम समय : 60 मिनट

अधिकतम अंक : 60 अंक

## निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न हैं।
- इस प्रश्न-पत्र को दो भाग में विभाजित किया गया है।
  **भाग-I** में 1 अंक के 40 प्रश्न
  **भाग-II** में 2 अंक के 10 प्रश्न हैं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटा जाएगा।
- OMR शीट में अपने उत्तर चिह्नित करने के लिए HB पेंसिल या नीले बॉल प्वॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- परीक्षा में किसी भी इलैक्ट्रॉनिक उपकरण (मोबाइल, कैलकुलेटर) का प्रयोग वर्जित है।

अनुक्रमांक

विद्यार्थी का नाम

# भाग-I

**निर्देश** (प्रश्न संख्या 1-46) *दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।*

***1.*** निम्न में से कौन-सा विकल्प लिखित भाषा का उदाहरण है?

(a) कहानी कहना (b) टी.वी. देखना

(c) पत्र लिखना (d) कहानी सुनना

***2.*** बिहार क्षेत्र की बोली है

(a) भोजपुरी (b) अवधी

(c) ब्रजभाषा (d) राजस्थानी

***3.*** स्पर्श व्यंजनों की संख्या·········होती है।

(a) 27 (b) 26

(c) 25 (d) 24

***4.*** त, थ, द, ध, स आदि का उच्चारण स्थान ········· है।

(a) दंत्य (b) तालव्य

(c) मूर्धन्य (d) दंतोष्ठय

***5.*** 'देश में जन्मे शब्द <u>देशज</u> कहलाते हैं।' इस वाक्य में रेखांकित शब्द का उदाहरण है

(a) उम्र (b) कलक्टर

(c) नायक (d) खिचड़ी

***6.*** '<u>पंकज</u> कमल का पर्यायवाची है।' दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द है

(a) यौगिक (b) योगरूढ़

(c) रूढ़ (d) तद्‌भव

***7.*** 'अहा! कितना सुंदर दृश्य है'। यह वाक्य किस प्रकार का है?

(a) निषेधवाचक (b) विस्मयवाचक

(c) इच्छावाचक (d) आज्ञावाचक

***8.*** संयुक्त वाक्य पहचानिए

(a) राजू ने बताया था कि माँ बीमार है। (b) उसने किताब ली और पढ़ने लगा।

(c) यह व्यक्ति कल नैनीताल गया था। (d) जब रवि घर आया, मैं स्कूल में था।

***9.*** 'मिठास' शब्द ········· संज्ञा है।

(a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक

(c) भाववाचक (d) समूहवाचक

**10.** '<u>निजवाचक सर्वनाम</u> में वक्ता अपने लिए शब्दों का प्रयोग करता है।' दिए गए रेखांकित शब्द का उदाहरण है

(a) स्वयं (b) कौन

(c) यह (d) जैसा

**11.** 'मेरी बात सुनकर उसके <u>होश</u> उड़ गए' इस वाक्य में रेखांकित शब्द है

(a) एकवचन (b) बहुवचन

(c) सदैव एकवचन (d) सदैव बहुवचन

**12.** 'यह कंबल वृद्ध व्यक्ति <u>के लिए</u> है।' इस वाक्य में रेखांकित पद किस कारक का चिह्न है?

(a) कर्म (b) संप्रदान

(c) संबंध (d) करण

**13.** .........विशेषण में सर्वनाम शब्द संज्ञा के लिए विशेषण का कार्य करते हैं।

(a) गुणवाचक (b) सार्वनामिक

(c) संख्यावाचक (d) परिमाणवाचक

**14.** 'संस्कृति' शब्द का विशेषण होगा

(a) संस्कृत (b) सांस्कृति

(c) सांस्कृतिक (d) संस्कृतीय

**15.** किस वाक्य में सकर्मक क्रिया है?

(a) गीता दौड़ती है। (b) वरुण हँसता है।

(c) मीता घर पर है। (d) मैं पत्र लिखता हूँ।

**16.** निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सी नामधातु क्रिया है?

(a) बतियाना (b) लिखवाना

(c) सोना (d) जागना

**17.** भूतकाल के.........भेद होते हैं।

(a) छः (b) सात

(c) आठ (d) नौ

**18.** <u>हेतुहेतु</u> मद भविष्यत्काल का उदाहरण है

(a) <u>वरुणा</u> गीत गाएगी। (b) हरीश आए तो मैं जाऊँ।

(c) वह कुछ लिख रहा है। (d) शायद तुम्हें कल जाना है।

**19.** भाववाच्य में केवल.........का ही प्रयोग होता है।

(a) सकर्मक क्रिया (b) अकर्मक क्रिया

(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) अव्यय

**20.** 'गोपाल फुटबॉल खेलता है'। इस वाक्य में कर्ता कौन है?

(a) फुटबॉल (b) खेलता है

(c) गोपाल (d) इनमें से कोई नहीं

**21.** 'परमौषध' का सही संधि विच्छेद है

(a) परम + औषध (b) परम + ओषधि

(c) पर + मौषध (d) परम् + मौषध

**22.** 'वाक् + ईश' की संधि करते हुए 'क्' का·······हो जाता है।

(a) ख (b) ग

(c) ध (d) य

**23.** ·········में पूर्वपद व उत्तर पद दोनों प्रधान होते हैं।

(a) द्विगु समास (b) तत्पुरुष समास

(c) द्वंद्व समास (d) बहुव्रीहि समास

**24.** श्वेत कमल का विग्रह होगा

(a) श्वेत है, जो कमल (b) श्वेत है कमल

(c) श्वेत है कमल जो (d) श्वेत कमल

**25.** 'वह ज्यादातर स्कूल में गैरहाजिर रहता है' इस वाक्य के रेखांकित पद में उपसर्ग के कौन-से भेद का प्रयोग हुआ है?

(a) संस्कृत उपसर्ग (b) तद्भव उपसर्ग

(c) हिंदी उपसर्ग (d) आगत उपसर्ग

**26.** 'कृत्' प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं?

(a) संज्ञा (b) सर्वनाम

(c) विशेषण (d) क्रिया

**27.** निम्नलिखित में किस वाक्य में रीति वाचक क्रिया-विशेषण का प्रयोग किया गया है?

(a) उन्हें यहाँ नहीं आना चाहिए था।

(b) जरा सा इंतजार तो करो।

(c) यह कार्य उनसे अचानक हो गया।

(d) मीरा का घर राजू के घर से दाएँ ओर है।

**28.** 'उसने स्वयं को ऐसे दिखाया मानो वह बीमार है।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पद है

(a) संबंधबोधक (b) क्रिया-विशेषण

(c) समुच्चयबोधक (d) विस्मयादिबोधक

**29.** दिए गए वाक्यों में किस में सही विराम चिह्न का प्रयोग हुआ है?

(a) वाह तुम मुझे नहीं जानते?
(b) वाह! तुम मुझे नहीं जानते।
(c) अरे, तुम मुझे नहीं जानते।
(d) अरे? तुम मुझे नहीं जानते।

**30.** जहाँ पूर्ण विराम की अपेक्षा कम रुकना पड़े वहाँ ·········चिह्न का प्रयोग होता है।

(a) अर्द्ध विराम
(b) अल्प विराम
(c) संक्षेप चिह्न
(d) कोष्ठक

**31.** 'कवियित्री' शब्द की शुद्ध वर्तनी है

(a) कवयीत्री
(b) कवियत्री
(c) कवयित्री
(d) कवीयित्री

**32.** निम्नलिखित में शुद्ध वर्तनी है

(a) वाल्मीकी
(b) वाल्मीकि
(c) वाल्मिकी
(d) वाल्मीक

**33.** निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है

(a) मैंने सुरेश की बड़ाई की
(b) मैंने सुरेश की बढ़ाई की
(c) मैंने सुरेश की बराई की
(d) मैंने सुरेश की बङाई की

**34.** 'इस ग्रंथ की यही अच्छाई है'। इस वाक्य का शुद्ध रूप है

(a) इस ग्रंथ में यही विशेषता है।
(b) इस ग्रंथ में यही अच्छाई है।
(c) इस ग्रंथ की यही विशेषण है।
(d) इस ग्रंथ की यही विशेषता है।

**35.** 'अरण्य' का पर्यायवाची किस वाक्य में प्रयोग हुआ है?

(a) वे लोग मैदान से गुजर रहे थे।
(b) उन्हें हरियाली अधिक पसंद है।
(c) वे लोग वन में जाना चाहते थे।
(d) वे उपवन में पुष्प तोड़ रहे थे।

**36.** 'वह <u>अल्पज्ञ</u> पुरुष है।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पद का विलोम होगा

(a) अज्ञ
(b) विज्ञ
(c) बहुज्ञ
(d) अज्ञानी

**37.** 'मेरा बेटा मुझे <u>बहुत प्यारा</u> है'। इस वाक्य में दिए गए रेखांकित वाक्यांश के लिए उपयुक्त मुहावरा होगा

(a) आँख मैली करना
(b) आँख लगाना
(c) आँखें फेरना
(d) आँखों का तारा

**38.** 'कोल्हू का बैल होना' मुहावरे का अर्थ होगा

(a) लगातार कार्यरत रहना
(b) बेकार के काम करना
(c) कहानी गढ़ना
(d) पूरी तरह तैयार रहना

**39.** 'हरीश अपने गाँव में अंधों में काना राजा है।' दिए गए वाक्य में रेखांकित भाग का अर्थ होगा

(a) मूर्खों के बीच कुछ चतुर व्यक्ति
(b) चतुर व चालाक होना
(c) अन्याय का बोलबाला
(d) मनमानी करना

**40.** 'एक अनार सौ बीमार' लोकोक्ति का अर्थ क्या होगा?

(a) बिल्कुल स्वतंत्र होना
(b) सीमा के अंदर कार्य करना
(c) दुविधा में पड़ना
(d) एक ही वस्तु के अनेक चाहने वाले

# भाग-II

**41.** दिए गए कथनों में से सही कथन चुनिए

1. एक या अनेक का बोध कराने वाले शब्दों के रूप वचन कहलाते हैं।
2. वचन के दो भेद होते हैं—एकवचन व बहुवचन।
3. सम्मानसूचक शब्द प्राय: एकवचन में प्रयुक्त होते हैं।
4. तुम बहुवचन शब्द होने के पश्चात भी एक व्यक्ति के लिए भी प्रयुक्त होता है।

**कूट**

(a) कथन 1, 2 और 4 सही हैं।
(b) कथन 2, 3 और 4 सही हैं।
(c) कथन 1, 3 और 4 सही हैं।
(d) कथन 2 और 4 सही हैं।

**42.** दिए गए कथनों में से गलत कथन चुनिए

1. क्रिया शब्द किसी कार्य का होना या करना बताते हैं।
2. क्रिया के मूल रूप को धातु कहते हैं।
3. कर्म के आधार पर क्रिया के तीन भेद होते हैं।
4. जो क्रियाएँ संज्ञा या विशेषण से बनती हैं, उन्हें प्रेरणार्थक क्रिया करते हैं।

**कूट**

(a) कथन 1 और 2 गलत हैं।
(b) कथन 2 और 3 गलत हैं।
(c) कथन 3 और 4 गलत हैं।
(d) कथन 1 और 4 गलत हैं।

**43.** सुमेलित कीजिए।

| **सूची-I** (उदाहरण) | **सूची-II** (अलंकार) |
|---|---|
| A. चरर मरर खुल गए अरर खस्फुटों से | 1. उपमा अलंकार |
| B. जगती जगती की मूक प्यास | 2. श्लेष अलंकार |
| C. जो रहीम गति दीप की, कुल कपूत गति सोया। बारे उजियारों करै, बदे अंधेरो होय। | 3. अनुप्रास अलंकार |
| D. पीपर पात सरिस मन डोला | 4. यमक अलंकार |

**कूट**

| | A | B | C | D | | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 | (b) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| (c) | 3 | 4 | 2 | 1 | (d) | 4 | 3 | 2 | 1 |

**44.** सुमेलित कीजिए

| **सूची-I** (रचनाएँ) | **सूची-II** (रचनाकार) |
|---|---|
| A. सूरसागर | 1. मैथिलीशरण गुप्त |
| B. पद्मावत | 2. मलिक मुहम्मद जायसी |
| C. राग सोरठा के पद | 3. सूरदास |
| D. साकेत | 4. मीराबाई |

**कूट**

| | A | B | C | D | | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (a) | 3 | 2 | 4 | 1 | (b) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (c) | 2 | 3 | 4 | 1 | (d) | 3 | 1 | 4 | 2 |

**45.** दिए गए कथनों में से सही कथन चुनिए

1. अनुच्छेद लेखन निबंध का ही लघु रूप है।
2. निबंध में किसी विषय का विस्तार से तथा अनुच्छेद में उस विषय का केवल सार लिखा जाता है।
3. अनुच्छेद में शब्द-सीमा का बंधन होता है।
4. अनुच्छेद में किसी विषय के एक ही अंश का विस्तार होता है।

(a) कथन 1, 2, 3 और 4 सही हैं।
(b) कथन 1, 2 और 3 सही हैं।
(c) कथन 1, 2 और 4 सही हैं।
(d) कथन 1, 3 और 4 सही हैं।

**46.** सुमेलित कीजिए

| **सूची-I** (वाक्यांश) | **सूची-II** (वाक्यांश के लिए एक शब्द) |
|---|---|
| A. जो भेदा न जा सके | 1. जठराग्नि |
| B. पेट की अग्नि | 2. लंबोदर |
| C. बहुत अधिक जीने वाला | 3. अभेद्य |
| D. लंबे या मोटे पेट वाला | 4. चिरंजीवी |

**कूट**

| | A | B | C | D | | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (a) | 3 | 2 | 4 | 1 | (b) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (c) | 2 | 3 | 4 | 1 | (d) | 1 | 2 | 3 | 4 |

**निर्देश** (प्र.सं. 47-50) *दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए*

हँसते खिलखिलाते रंग-बिरंगे फूल
क्यारी में देखकर
जी तृप्त हो गया
नथुनों से प्राणों तक खिंच गई
गंध की लकीर सी
आँखों में हो गई रंगों की बरसात
अनाभास कहा उठा दिल वाह!
धन्य है वसंत ऋतु!

**47.** कवि ने किस ऋतु का वर्णन किया है?

(a) पतझड़
(b) वसंत
(c) वर्षा
(d) ग्रीष्म

**48.** रंग-बिरंगे फूलों को देखकर कवि के हृदय में कौन-सा भाव आया?

(a) प्रसन्नता
(b) कृतज्ञता
(c) संतुष्टि
(d) चापलूसी

**49.** गंध की लकीर-सी से क्या अभिप्राय है?

(a) गंध की रेखा
(b) हृदय से सुगंध की अनुभूति
(c) खुशबू
(d) सुगंध से हृदय में प्रसन्नता की अनुभूति

**50.** दिए गए कथनों में सत्य कथन कौन-सा है?

1. दिया गया पद्यांश वसंत ऋतु पर आधारित है।
2. वसंत ऋतु में पौधों पर रंग-बिरंगे फूल खिल जाते हैं।
3. पतझड़ में मन संतुष्टि से भर जाता है।
4. वसंत ऋतु में प्राय: मन अशांत रहता है।

**कूट**

(a) कथन 1 और 2 सही हैं।
(b) कथन 2 और 3 सही हैं।
(c) कथन 3 और 4 सही हैं।
(d) कथन 1 और 4 सही हैं।

## OMR SHEET

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | a | b | c | d | 2 | a | b | c | d | 3 | a | b | c | d | 4 | a | b | c | d |
| 5 | a | b | c | d | 6 | a | b | c | d | 7 | a | b | c | d | 8 | a | b | c | d |
| 9 | a | b | c | d | 10 | a | b | c | d | 11 | a | b | c | d | 12 | a | b | c | d |
| 13 | a | b | c | d | 14 | a | b | c | d | 15 | a | b | c | d | 16 | a | b | c | d |
| 17 | a | b | c | d | 18 | a | b | c | d | 19 | a | b | c | d | 20 | a | b | c | d |
| 21 | a | b | c | d | 22 | a | b | c | d | 23 | a | b | c | d | 24 | a | b | c | d |
| 25 | a | b | c | d | 26 | a | b | c | d | 27 | a | b | c | d | 28 | a | b | c | d |
| 29 | a | b | c | d | 30 | a | b | c | d | 31 | a | b | c | d | 32 | a | b | c | d |
| 33 | a | b | c | d | 34 | a | b | c | d | 35 | a | b | c | d | 36 | a | b | c | d |
| 37 | a | b | c | d | 38 | a | b | c | d | 39 | a | b | c | d | 40 | a | b | c | d |
| 41 | a | b | c | d | 42 | a | b | c | d | 43 | a | b | c | d | 44 | a | b | c | d |
| 45 | a | b | c | d | 46 | a | b | c | d | 47 | a | b | c | d | 48 | a | b | c | d |
| 49 | a | b | c | d | 50 | a | b | c | d | | | | | | | | | | |

# उत्तर

**1.** (c) पत्र लिखना

**2.** (a) भोजपुरी

**3.** (c) 25

**4.** (a) दंत्य

**5.** (d) खिचड़ी

**6.** (b) योगरूढ़

**7.** (b) विस्मयवाचक

**8.** (b) उसने किताब ली और पढ़ने लगा।

**9.** (c) भाववाचक

**10.** (a) स्वयं

**11.** (d) सदैव बहुवचन

**12.** (b) संप्रदान

**13.** (b) सार्वनामिक

**14.** (c) सांस्कृतिक

**15.** (d) मैं पत्र लिखता हूँ।

**16.** (a) बतियाना

**17.** (a) छ:

**18.** (b) हरीश आए तो मैं जाऊँ।

**19.** (b) अकर्मक क्रिया

**20.** (c) गोपाल

**21.** (a) परम + औषध

**22.** (b) ग

**23.** (c) द्वंद्व समास

**24.** (a) श्वेत है, जो कमल

**25.** (d) आगत उपसर्ग

**26.** (d) क्रिया

**27.** (c) यह कार्य उनसे अचानक हो गया।

**28.** (c) समुच्च्यबोधक

**29.** (b) वाह! तुम मुझे नहीं जानते।

**30.** (a) अर्द्ध विराम

**31.** (c) कवयित्री

**32.** (b) वाल्मीकि

**33.** (a) मैंने सुरेश की बड़ाई की

**34.** (d) इस ग्रंथ की यही विशेषता है।

**35.** (c) वे लोग वन में जाना चाहते थे।

**36.** (c) बहुज्ञ

**37.** (d) आँखों का तारा

**38.** (a) लगातार कार्यरत रहना

**39.** (a) मूर्खों के बीच कुछ चतुर व्यक्ति

**40.** (d) एक ही वस्तु के अनेक चाहने वाले

**41.** (a) कथन 1, 2 और 4 सही हैं।

**42.** (c) कथन 3 और 4 गलत हैं।

**43.** (c) 3 4 2 1

**44.** (a) 3 2 4 1

**45.** (a) कथन 1, 2, 3 और 4 सही हैं।

**46.** (b) 3 1 4 2

**47.** (b) वसंत

**48.** (c) संतुष्टि

**49.** (b) हृदय से सुगंध की अनुभूति

**50.** (a) कथन 1 और 2 सही हैं।